



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Programme 6th Semester [Special] Examination, 2023

DSE1/2-P2-BENGALI (A2/B2)

NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

**The question paper contains paper DSE-A2 and DSE-B2.
The candidates are required to answer any *one* from *two* papers.
Candidates should mention it clearly on the Answer Book.**

DSE-A2

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থটি কবি কাকে উৎসর্গ করেছিলেন? উৎসর্গপত্রে কী লেখা আছে?
- (খ) 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এই গ্রন্থে মোট কতগুলি কবিতা আছে? প্রথম ও শেষ কবিতার নাম লেখো।
- (গ) 'কারাগার' নাটকের প্রকাশকাল কত? নাটকটি কোন শ্রেণির, নাট্যকারের এই ধরনের দুটি নাটকের নাম উল্লেখ করো।
- (ঘ) 'কারাগার' নাটকে বর্ণিত পৌরাণিক চরিত্রগুলির নামোল্লেখ করো।
- (ঙ) নবকুমার কে? তিনি কেমন প্রকৃতির মানুষ ছিলেন?
- (চ) আশাপূর্ণা দেবীর 'প্রথম প্রতিশ্রুতি', 'সুবর্ণলতা', 'বকুলকথা' উপন্যাস তিনটিকে একসাথে কি বলা হয়? এই উপন্যাসগুলির যোগসূত্র কোথায়?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের 'মরীচিকা' কাব্যগ্রন্থের পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে কাব্যটির মূল সুর বুঝিয়ে দাও।
- (খ) 'কারাগার' নাটকে সঙ্গীতের ভূমিকা বা প্রয়োজনীয়তা কতখানি – আলোচনা করো।
- (গ) 'কারাগার' নাটকের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।
- (ঘ) 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসের নারী চরিত্রগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'সুবর্ণলতা' উপন্যাসে সুবর্ণলতার ব্যক্তিত্বের উপর তার বাবা ও মা-র প্রভাব কতটা পড়েছে তা নিজের ভাষায় লেখো।
- (চ) 'চরণদাস এম. এল. এ.' গল্পে তৎকালীন রাজনীতির কতটুকু আভাস পাওয়া যায় তা সংক্ষেপে লেখো।

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) ‘মরীচিকা’ কাব্যগ্রন্থের কয়েকটি কবিতার আলোচনা সাপেক্ষে যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের রবীন্দ্র বিরোধিতার স্বরূপ আলোচনা করো।
- (খ) সমকালীন সামাজিক ও রাজনৈতিক ভাবনা ‘কারাগার’ নাটকের মাধ্যমে কীভাবে ব্যক্ত হয়েছে, তা আলোচনা করো।
- (গ) আশাপূর্ণা দেবীর ‘সুবর্ণলতা’ উপন্যাসের গঠনশৈলী বিচার করো।
- (ঘ) সতীনাথ ভাদুড়ীর ‘চকাচকী’ গল্পে চিরন্তন প্রেমের যে আলেখ্য নির্মিত হয়েছে, তা বিবৃত করো।

অথবা

DSE-B2

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) তিনজন বাংলা গোয়েন্দা কাহিনীর লেখকের নাম ও তাঁদের একটি করে গোয়েন্দা কাহিনীর নাম লেখো।
- (খ) ‘চাঁদের পাহাড়’ উপন্যাসটি কবে, কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? এটি কোন শ্রেণীর উপন্যাস?
- (গ) ‘হ য ব র ল’ গ্রন্থটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এই গ্রন্থের চারটি চরিত্রের নাম লেখো।
- (ঘ) ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থটি কবে প্রকাশিত হয়? ভূমিকায় লেখক ভূতুড়ীদের নিয়ে কী মন্তব্য করেছেন সংক্ষেপে লেখো।
- (ঙ) বাংলা সাহিত্যে একটি নারী গোয়েন্দা চরিত্রের নাম লেখো। সেই চরিত্রের স্রষ্টা কে? সেই গোয়েন্দা চরিত্রকে নিয়ে রচিত তিনটি উপন্যাসের নাম লেখো।
- (চ) বাংলা সাহিত্যের তিনজন কল্পবিজ্ঞান রচয়িতার নাম ও তাদের রচিত একটি করে গ্রন্থের নাম লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা ডিটেকটিভ গল্প রচনায় সত্যজিৎ রায়ের অবদান সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- (খ) কল্পবিজ্ঞান কাকে বলে? একটি কল্পবিজ্ঞান কাহিনী অবলম্বনে এই শ্রেণীর রচনার বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- (গ) ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থের অন্তর্গত যে কোনো একটি গল্পের গঠন বৈচিত্র্য আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘হ য ব র ল’ গ্রন্থের নামকরণের তাৎপর্য আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘চাঁদের পাহাড়’ উপন্যাসে শঙ্করের অ্যাডভেঞ্চারের সঙ্গী কে ছিল? তার চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো।
- (চ) ‘চাঁদের পাহাড়’ গ্রন্থে বর্ণিত যাত্রাপথের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) বাংলা সাহিত্যে কল্পবিজ্ঞানের ইতিহাসের একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা প্রস্তুত করো।
- (খ) ‘চাঁদের পাহাড়’ উপন্যাসের নায়ক চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
- (গ) সাধারণ ভৌতিক ধারণার বিপরীতধর্মী গল্প হলো ‘সব ভুতুড়ে’ গ্রন্থের গল্পগুলি – আলোচনা করো।
- (ঘ) ‘হ য ব র ল’ – কে কি শিশুসাহিত্য বলা যায়? যুক্তি দিয়ে বোঝাও।

—x—